

آيات وقصة

وَنَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ

أطفالنا

في رحاب

القرآن

الكريم

٦٩



رزق السديهيبة

أطفالنا في رحاب القرآن الكريم
آيات وقصة
(٦٩)

ويخلق ما لا تعملون

تأليف
رزق السيد هيبية

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٢٧٥٢٩٨٤ - فاكس: ٢٢٧٥٢٧٣٥

٦ أ شارع جواد حسني - ت: ٢٣٩٣٠١٦٧

www.darelfikrelarabi.com
INFO@darelfikrelarabi.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

أطفالنا أمانة غالية، نعمة الله، أمرنا بالحفاظ عليهم، ورعايتهم بالتربية السليمة..

وهذه السلسلة ..

— تُربى أولادنا تربية إسلاميةً تعتمدُ على هُدى من كتابِ الله «القرآن الكريم» تعرضُ القصصَ على حسبِ ترتيبِ المصحفِ لتكونَ فى النهايةِ «التفسير القصصى» للقرآن الكريم للناشئين» وهم فى حاجة ماسةً إلى هذا التفسير الذى يصلُّهم بماضيهم العريق، ويعدُّهم لحاضرهم ومستقبلهم.

— وفى هذه الطبعة الجديدة حرصنا أن تكون الفائدة أكبر، فقدّمنا فى آخرِ كلِّ قصةٍ ملحقًا من شقين .. الشقُّ الأولُ: عدة أسئلة تحفزُ القارئَ على أن يُعيدَ القراءةَ ويتأملَ القصةَ جيدًا ليجيبَ عن هذه الأسئلة، فتستقرَّ المعانى فى ذهنه، ويزيدَ علمًا بما فيها من قيمة دينية هى الثمرة التى نرجوها من نشرِ هذه القصص.

— أما الشقُّ الثانى من الملحق: فهو دروسٌ فى قواعد اللغة العربية «علم النحو» إذا تَبَّعها القارئُ درسًا بعدَ درسٍ من بداية السلسلة إلى آخرها يصيرُ على علمٍ بالحدِّ الأدنى من قواعد النحو التى لا يَنْبَغى لقارئ أن يجهلها، فيستقيم لسانه، وتسلم قراءته من اللحن والخطأ...

وبهذه القصص وما يتبعها من دروسٍ فى اللغة نكونُ قد حصلنا على فائدة مزدوجة، من قيم دينية ومعرفة بقواعد لغتنا، وهو ما يَنْبَغى أن نربى عليه أجيالُ أبنائنا القادمة.. فنستعيد مجد الماضى لبنى على أسسه حضارة المستقبل.

﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (٦) وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى
بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ (٧) وَالْخَيْلَ
وَالْبُغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (٨) [النحل]

معاني الكلمات :

- ١- الْأَنْعَامُ هِيَ الْمَاشِيَةُ، وَخَصَّصَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْإِبِلِ الَّتِي هِيَ الْجِمَالُ، وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ.
- ٢- دَفَّ: مَلَأَسُ تُدْفِتُكُمْ مِنْ شَعْرِهَا وَصُوفِهَا وَأَوْبَارِهَا.
- ٣- مَنَافِعُ: بِمَا تُسَاعِدُكُمْ فِيهِ مِنَ الْحَمْلِ وَالرُّكُوبِ.
- ٤- تُرِيحُونَ: حِينَ تَعُودُونَ مِنَ الْمَرَاعَى فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ.
- ٥- تَسْرَحُونَ: حِينَ تَذْهَبُونَ بِهَا إِلَى الْمَرَاعَى فِي الصَّبَاحِ.
- ٦- أَثْقَالَكُمْ: أَمْتَعْتُكُمْ وَأَدَوَاتُ مَعِيشَتِكُمْ الَّتِي تَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا فِي أَحْوَالِ تَنْقُلُكُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
- ٧- شَقُّ الْأَنْفُسِ: التَّعَبُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا تَتَحَمَلُهُ الْأَنْفُسُ.

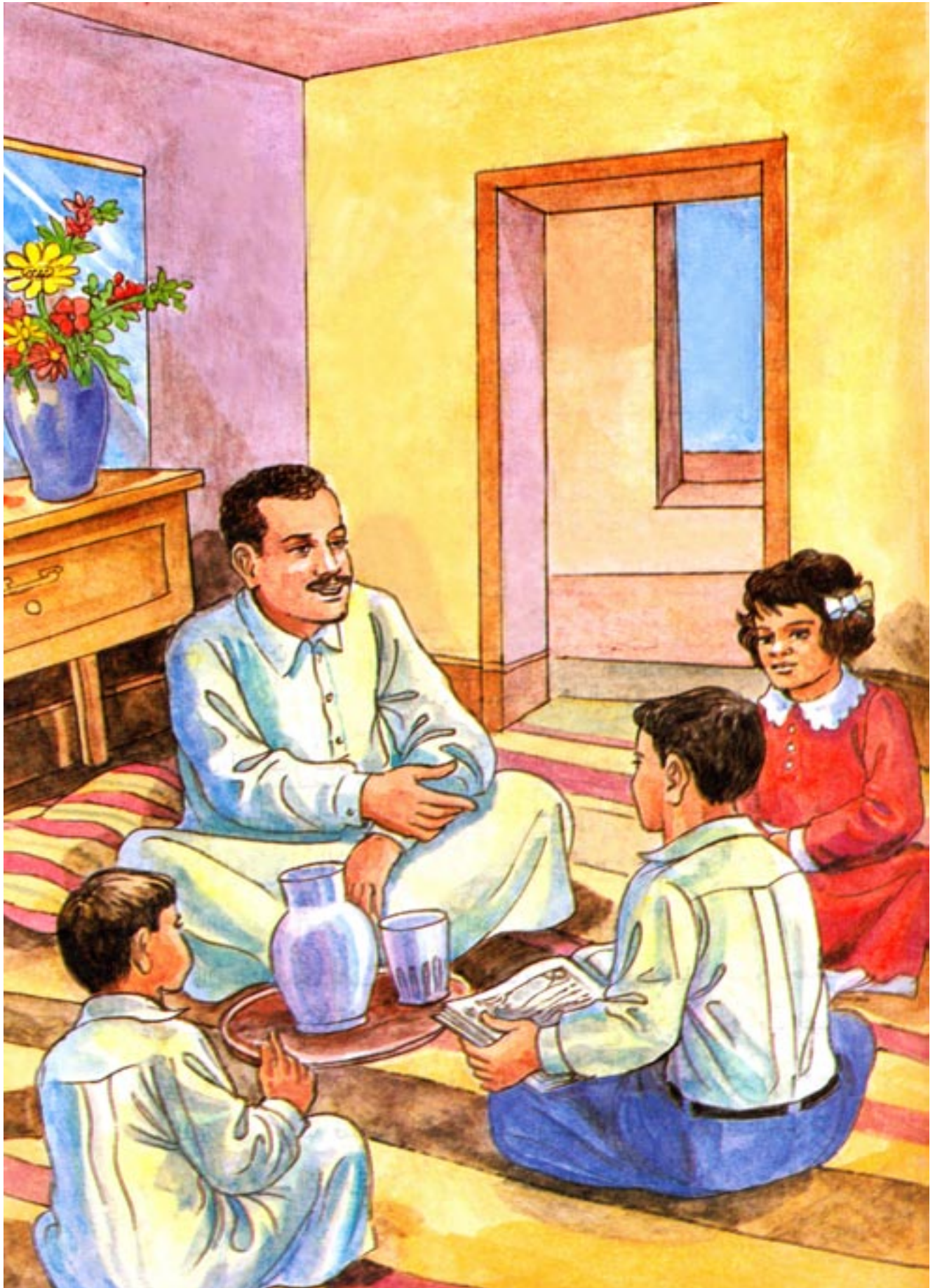
لَا تَزَالُ أُسْرَتُنَا الْمُسْلِمَةُ الْمُؤْمِنَةُ تُوَالِي سَهْرَاتِهَا مَعَ كِتَابِ اللَّهِ الْكَرِيمِ، تَتْلُو بَعْضَ آيَاتِهِ، وَيُعَلِّقُ الْوَالِدُ عَلَى هَذِهِ الْآيَاتِ إِمَّا بِذِكْرِ قِصَّةٍ تَحْتَوِي عَلَيْهَا الْآيَاتُ، أَوْ يَسْرِدُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

وَبَدَأُ أَيْمَنُ تِلَاوَةَ الْآيَاتِ الْمُبَارَكَةِ مِنْ سُورَةِ النُّحْلِ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ الثَّامِنَةِ الْمُخْتَوِمَةِ بِقَوْلِ الْحَقِّ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾. قَالَ: صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

قَالَ الْوَالِدُ: تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنْكَ يَا وَلَدِي، وَتَعَالَوْا نَتَأَمَّلْ بَعْضَ هَذِهِ الْآيَاتِ، وَنَتَدَبَّرُ مَعَانِيَهَا، وَهِيَ وَإِنْ كَانَتْ لَا تَحْتَوِي عَلَى قِصَّةٍ بِالْمَعْنَى الْفَنِّيَّةِ لِلْقِصَّةِ، فَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى عِدَّةٍ مَعْلُومَاتٍ، وَتُشِيرُ إِلَى مَعْلُومَاتٍ أُخْرَى ظَهَرَتْ بَعْدَ أَنْ نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَثَلِ السَّنِينَ، مِمَّا يَجْعَلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ فِي إِشَارَتِهَا إِلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَهَمَّ مِنْ بَعْضِ الْقَصَصِ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ إِذَا ضَمَمْنَا هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ لَنَا قِصَّةٌ نُسَمِّيها قِصَّةَ «وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ وَالْإِعْلَامِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ».

ثُمَّ اسْتَطَرَدَ الْوَالِدُ فِي الْحَدِيثِ فَقَالَ:

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَذْكُرُ لِعِبَادِهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ بَعْضَ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْهِمْ، وَنِعَمُ اللَّهِ كَثِيرَةٌ كَثِيرَةٌ، وَصَدَقَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾. وَمِنْ هَذِهِ النِّعَمِ نَرَى تِلْكَ الْمَوَاشِيَ الَّتِي يُسَمِّيها الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الْأَنْعَامَ، وَهِيَ الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ، جَعَلَ اللَّهُ فِيهَا مَصَالِحَ وَمَنَافِعَ لِلْعِبَادِ، فَمِنْ



أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا يَنْسَجُونَ ثِيَابَهُمْ، وَيَتَّخِذُونَ مَقْرُوشَاتِهِمْ، وَيُقِيمُونَ
الْخِيَامَ الَّتِي يَسْكُنُهَا الْأَعْرَابُ فِي الصَّحَرَاءِ، وَمِنْ أَلْبَانِهَا يَشْرَبُونَ وَيَصْنَعُونَ الْجِبْنَ
الَّذِي هُوَ بَعْضُ الْغِذَاءِ الْمُهْمِّ لِحَيَوِيَّةِ الْجِسْمِ، كَمَا يَأْكُلُونَ لَحُومَهَا الْغَنِيَّةَ بِكَثِيرٍ مِنَ
الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ فِيهِ دَفْعٌ لِلْجِسْمِ يَحْمِيهِ مِنْ
تَقَلُّبَاتِ الْجَوِّ، وَفِيهِ زِينَةٌ وَجَمَالٌ يَتَبَاهَى بِهِ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ وَيَخْتَالُ بِهِ فَرَحًا
وَسُرُورًا.

قَالَتْ إِيْمَانُ: صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَتَأَمَّلُ أَيْضًا قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ ﴿إِنَّ
رَبَّكُمْ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَنَا: لَقَدْ خَلَقْتُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ رَأْفَةً بِكُمْ وَرَحْمَةً،
لِتُسَاعِدَكُمْ فِي شُؤْنِ مَعَاشِكُمْ، وَتُسَهِّلَ لَكُمْ سُبُلَ حَيَاتِكُمْ فَهِيَ مِنَ النِّعَمِ الَّتِي لَا
تَسْتَغْنُونَ عَنْهَا، وَيَجِبُ عَلَيْكُمْ ذِكْرُ رَبِّكُمْ وَشُكْرُ نِعْمَتِهِ كُلَّمَا اسْتَخْدَمْتُمُوهَا،
فَسُبْحَانَ رَبِّنَا الرَّءُوفِ الرَّحِيمِ.

قَالَ أَشْرَفُ: نُلَاحِظُ يَا أَبِي، أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ذَكَرَ هَذِهِ الْأَنْعَامَ فِي آيَةٍ، ثُمَّ
تَلَاهَا بِآيَةٍ أُخْرَى تَذَكُّرُ الْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ، فَلِمَاذَا فَصَلَ بَيْنَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مَعَ أَنَّ
الْأَنْعَامَ حَيَوَانَاتٌ، وَكُلُّهَا نَعَمٌ مِمَّا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْعِبَادِ؟

قَالَ الْوَالِدُ: هَذَا سُؤَالٌ ذَكِيٌّ يَا أَشْرَفُ، وَتَأَمَّلِ الْأَنْعَامَ الَّتِي تُحَدِّثُنَا عَنْهَا تَجَدُّهَا
يُؤْكَلُ لَحْمُهَا وَيُشْرَبُ لَبَنُهَا، وَتَصْنَعُ الْمَلَابِسَ مِنْ أَصْوَافِهَا وَأَشْعَارِهَا وَأَوْبَارِهَا. . . أَمَّا
الْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ فَهِيَ صِنْفٌ آخَرُ، جَعَلَهَا اللَّهُ لِلرُّكُوبِ وَالزَّيْنَةِ فَقَطُّ، وَلَئِنَّهَا
كَانَتْ وَسِيلَةَ الْمَوَاصِلَاتِ عِنْدَ الْبَشَرِ فِي وَقْتِ نَزُولِ الْقُرْآنِ، وَكَانَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ

وَتَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّ الزَّمْنَ سَيَتَقَدَّمُ بِالبَشَرِيَّةِ وَأَنَّ النَّاسَ سَيَخْتَرِعُونَ مِنْ وَسَائِلِ
المَوَاصِلَاتِ، وَيَبْتَدِعُونَ مِنْ أَدَوَاتِ الْإِنْتِقَالِ مَا هُوَ أَرْقَى وَأَسْرَعُ وَأَنْفَعُ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ خَتَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ بِقَوْلِهِ ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا
تَعْلَمُونَ﴾.

قَالَ أَشْرَفُ: صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ، وَقَدْ خَلَقَ مَا لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يَعْلَمُونَ فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ، وَتَنَوَّعَتْ طُرُقُ الْمَوَاصِلَاتِ وَالْإِنْتِقَالَاتِ بِشَكْلِ لَمْ يَكُنْ يَتَخَيَّلُهُ عَقْلٌ،
أَوْ يَظُنُّ بَشَرٌ أَنَّهُ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ.

قَالَ الْوَالِدُ: هَذَا صَحِيحٌ، وَتَعَالَوْا نَسْتَعْرِضْ مَعًا وَسَائِلَ الْمَوَاصِلَاتِ الَّتِي
اسْتُخْدِمَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْبَدَايَةِ حَتَّى وَقْتَنَا هَذَا الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

إِنَّ أَوَّلَ وَسِيلَةٍ لِلْمَوَاصِلَاتِ عَرَفَتْهَا الْبَشَرِيَّةُ هِيَ الْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ، وَبَعْضُ
الْبِلَادِ كَانَ يَسْتُخْدَمُ الْجِمَالُ، وَبَعْضُهَا كَانَ يَسْتُخْدَمُ الْفِيلَةُ، وَمَا زَالَتْ الْأَفْيَالُ
تُسْتُخْدَمُ فِي الْهِنْدِ حَتَّى الْآنَ.

وَيَذْكُرُ التَّارِيخُ أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ اسْتَأْنَسَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَتَوَحِّشَةً
وَأَسْتَطَاعَ أَنْ يَدْرِبَهَا عَلَى أَنْوَاعِ الاسْتِخْدَامِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ رُكُوبٍ وَحَمَلٍ مَتَاعٍ، وَأَنْ
يَرُوضَهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ فِي خِدْمَتِهِ فِي الشُّؤْنِ الَّتِي تَصْلُحُ لَهَا، فَالْفَرَاعِنَةُ مَثَلًا تَدُلُّ
الرُّسُومُ الْمَوْجُودَةَ عَلَى جُدرانِ آثَارِهِمْ أَنَّهُمْ رَوَّضُوا الْحِمَارَ، وَاسْتَعْمَلُوهُ فِي نَقْلِ
الْأَثْقَالِ وَالْأَمْتَعَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَفِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُسَجَّلُ الْأَدَبُ مِنْ شَعْرِ
وَنَثْرٍ كَيْفَ تَكَلَّمُوا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْإِبِلِ فِي الْإِنْتِقَالِ، وَاسْتِخْدَامِ الْخَيْلِ فِي الْحُرُوبِ
وَالسَّفَرِ.

هَذَا عَنْ وَسَائِلِ الْإِنْتِقَالِ فِي الْبَرِّ، أَمَّا عَنْ وَسَائِلِ الْإِنْتِقَالِ فِي الْبَحْرِ فَيَذْكُرُ

الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لَنَا سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَيْفَ أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ يَصْنَعَهَا لِتَكُونَ وَسِيلَتَهُ فِي النِّجَاةِ هُوَ وَالْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ عِنْدَمَا يَأْتِي الطُّوفَانُ الَّذِي قَدَّرَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَأَغْرَقَ الْأَرْضَ كُلَّهَا، وَنَجَّى نُوحٌ وَمَنْ مَعَهُ بِفَضْلِ جُودِهِمْ إِلَى تِلْكَ السَّفِينَةِ.

وَلَقَدْ كَانَتْ صِنَاعَةُ السُّفُنِ بِإِلْهَامٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، إِذَا اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ عَقْلَهُ وَتَفَكَّرَ فِي كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ، وَمَا يَحْدُثُ لَهُ مِنْ أَحْدَاثٍ، فَيُقَالُ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا رَأَى الْكُتْلَ الْخَشَبِيَّةَ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ أَخَذَ يَفْكُرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ، فَأَلْهَمَهُ اللَّهُ أَنْ يَجْلِسَ فَوْقَ قِطْعِ الْخَشَبِ الْعَائِمَةِ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، وَوَجَدَ أَنَّهُ لَمْ يَغْرُقْ، فَرَأَى يَفْكُرُ فِي طَرِيقَةٍ يَحْفَظُ بِهَا تَوَازُنَهُ عِنْدَمَا تَسِيرُ هَذِهِ الْقِطْعُ فِي الْمَاءِ، فَآتَى بِقِطْعِ صَغِيرَةٍ أُخْرَى وَرَاحَ يُجَدِّفُ بِهَا، وَأَمَكَّنَهُ أَنْ يَنْتَقِلَ فَوْقَ الْمَاءِ إِلَى مَسَافَاتٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ، وَأَرَادَ أَنْ يُطَوِّرَ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ فِي الْإِنْتِقَالِ فَاهْتَدَى إِلَى أَنْ يَأْتِيَ بِقِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، وَيَنْقَرُهَا بِحَيْثُ يَصْنَعُ فِيهَا تَجْوِيفًا يُمْكِنُهُ أَنْ يَجْلِسَ فِيهِ، وَمِنْ هُنَا بَدَأَتْ صِنَاعَةُ الْقَوَارِبِ الصَّغِيرَةِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ وَاحِدٌ مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ فِي الْبَرَازِيلِ يَجْلِسُ فِي قَارِبِهِ الْمَجُوفِ هَذَا، إِذْ رَفَعَ فَرْعًا مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ فِي مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ، فَتَحَرَّكَ الْقَارِبُ بِهِ، فَكَانَتْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ بَدَايَةَ التَّفَكُّيرِ فِي صُنْعِ الْمَرَاقِبِ الشَّرَاعِيَّةِ. ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْأَشْرَعَةُ بَعْدَ ذَلِكَ فَصُنِعَتْ مِنَ الْجُلُودِ وَالْأَقْمِشَةِ، وَتَطَوَّرَتْ صِنَاعَةُ السُّفُنِ نَفْسُهَا، وَاسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ السُّفُنَ الشَّرَاعِيَّةَ فِي النُّقْلِ وَفِي التِّجَارَةِ الْبَحْرِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي الْحُرُوبِ أَيْضًا، وَسُمِّيَتْ السُّفُنُ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا «ذَاتُ الصَّوَارِي» وَفِي التَّارِيخِ مَعْرَكَةٌ شَهِيرَةٌ بِهَذَا الْإِسْمِ «ذَاتُ الصَّوَارِي» إِذْ كَانَ قَوَامُهَا عِدَّةَ مَرَاقِبَ مِنْ ذَاتِ الصَّوَارِي

هذه .

والقرآن الكريم يسمى هذه السفن «الفلك» ويعدها من النعم الكبرى التي أنعم الله بها على الإنسان، وقرنها بما جعله الله وسيلة للركوب من الأنعام فقال ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ﴾ كما قال في سورة إبراهيم ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ﴾ .

سكت الوالد هنيئاً، يفكر في قدرة الخالق سبحانه وتعالى، وكيف يلهم البشر أن يطوروا حياتهم، ويعمروا دنياهم بما تقتضيه حكمة الله، ثم قال: سبحانه الذي يقول ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ وإن المراحل التي تعيشها البشرية مدرسة ينتقل الإنسان فيها من مرحلة دراسية إلى مرحلة أخرى يتعلم فيها شيئاً جديداً، ويطبّقه في حياته ويتدرج في سلم الحضارة أنا بعد أن .

وهاهو ذا ينتقل إلى مرحلة أخرى من مراحل وسائل مواصلاته، هي مرحلة العجلة، ولابد أنكم قرأتم عن تاريخ الفراعنة، ورأيتموهم في بعض حروبهم يركبون عربة صغيرة يجرها حصان، ويقف فيها فرد واحد يستخدم قوسه وسهمه، ولقد كان اختراع هذه العجلة أمراً مذهلاً في حينه، إذ أحدث انقلاباً عظيماً في طبيعة الحياة، فزاد من سرعة التنقل، ويسر على الإنسان نقل الأمتعة والحمولات الثقيلة من مكان إلى مكان يسر وسهولة لم تكن في حسابيه من قبل .

قالت إيمان: وهل ذكر لنا التاريخ شيئاً عن استخدام هذه العجلة وكيف

كَانَ؟

قَالَ الْوَالِدُ: لَا، إِنَّ تَارِيخَ الْعَجَلَةِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ بِالضَّبْطِ، وَلَكِنْ كَمَا قُلْتُ أَنَّ كُتُبَ التَّارِيخِ تَذْكُرُ الْعَجَلَةَ فِي حُرُوبِ الْفَرَاعِنَةِ مَعَ جِيرَانِهِمْ، وَلَقَدْ عَثَرَ عُلَمَاءُ الْأَثَارِ عَلَى نُقُوشٍ فِرْعَوْنِيَّةٍ تُثَبِّتُ هَذَا الْإِسْتِعْمَالَ، كَمَا عَثَرُوا عَلَى نُقُوشٍ مِثْلِهَا عَلَى جُدُرَانِ الْأَثَارِ الْإِغْرِيْقِيَّةِ وَالصِّينِيَّةِ وَالْعِرَاقِيَّةِ.

وَيَقُولُونَ أَنَّ أَوَّلَ عَرَبَةٍ تَجَرَّهَا الْخِيُولُ كَانَتْ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَكَانَتْ عَرَبَةً مِنَ الْخَشَبِ، لَهَا عَجَلَتَانِ، تَجَرَّهَا الْخِيُولُ لِنَقْلِ الْأَثْقَالِ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَاسْتُخْدِمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْمَعَارِكِ وَالْحُرُوبِ.

وَلَا تَزَالُ الْعَرَبَاتُ الَّتِي تَجَرُّهَا الْخِيُولُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ، فِي الرَّيْفِ وَالْمَدُنِ عَلَى السَّوَاءِ، بَلْ إِنَّ بَعْضَهَا أَصْبَحَ مِنْ لَوَازِمِ السَّيَاحَةِ، إِذْ يَسْعَدُ السَّيَّاحُ بِرُكُوبِهَا عِنْدَ سَفْحِ الْهَرَمِ، وَلَا يَزَالُ الْخِنْطُورُ أَثَرًا بَاقِيًا مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ هَذِهِ، يَسْتَخْدِمُهُ الْإِنْسَانُ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّنَزُّهِ أَوْ الْإِنْتِقَالِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَصْعَبُ عَلَى السَّيَّارَاتِ أَنْ تَدْخُلَهَا. وَقَدْ اِهْتَمَّ بِهَا صُنَّاعُهَا فَأَدْخَلُوا عَلَيْهَا الْكَثِيرَ مِنَ الزِينَةِ، وَالصُّورِ الْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُغْرِى الْمُتَنَزِّهِينَ وَالسَّيَّاحَ بِاسْتِخْدَامِهَا، كَمَا تُسْتَخْدَمُ فِي الْيَابَانِ أَيْضًا أَنْوَاعٌ شَبِيهَةٌ بِهَا يُسَمُّونَهَا «الرَّكْشَةُ».

سَكَتَ الْوَالِدُ لِحِظَاتٍ يَلْتَقِطُ نَفْسَهُ ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ طَالَ بِنَا الْحَدِيثُ، وَلَا يَزَالُ أَمَامَنَا وَقْتُ نَذْكُرُ فِيهِ تِلْكَ الْأَدَوَاتِ الْمَقْصُودَةَ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ فَلَوْ سَمَحْتَ ابْنَتُنَا إِيمَانُ أَنْ تَصْنَعَ لَنَا مَشْرُوبًا نُرْطِّبُ بِهِ حُلُوقَنَا، وَنَنْعَمَ

بِدَقَائِقَ رَاحَةٍ، نَسْتَأْنِفُ الْحَدِيثَ بَعْدَهَا.

قَالَتْ إِيْمَانُ: سَمِعًا وَطَاعَةً يَاوَالِدِي الْعَزِيزُ.

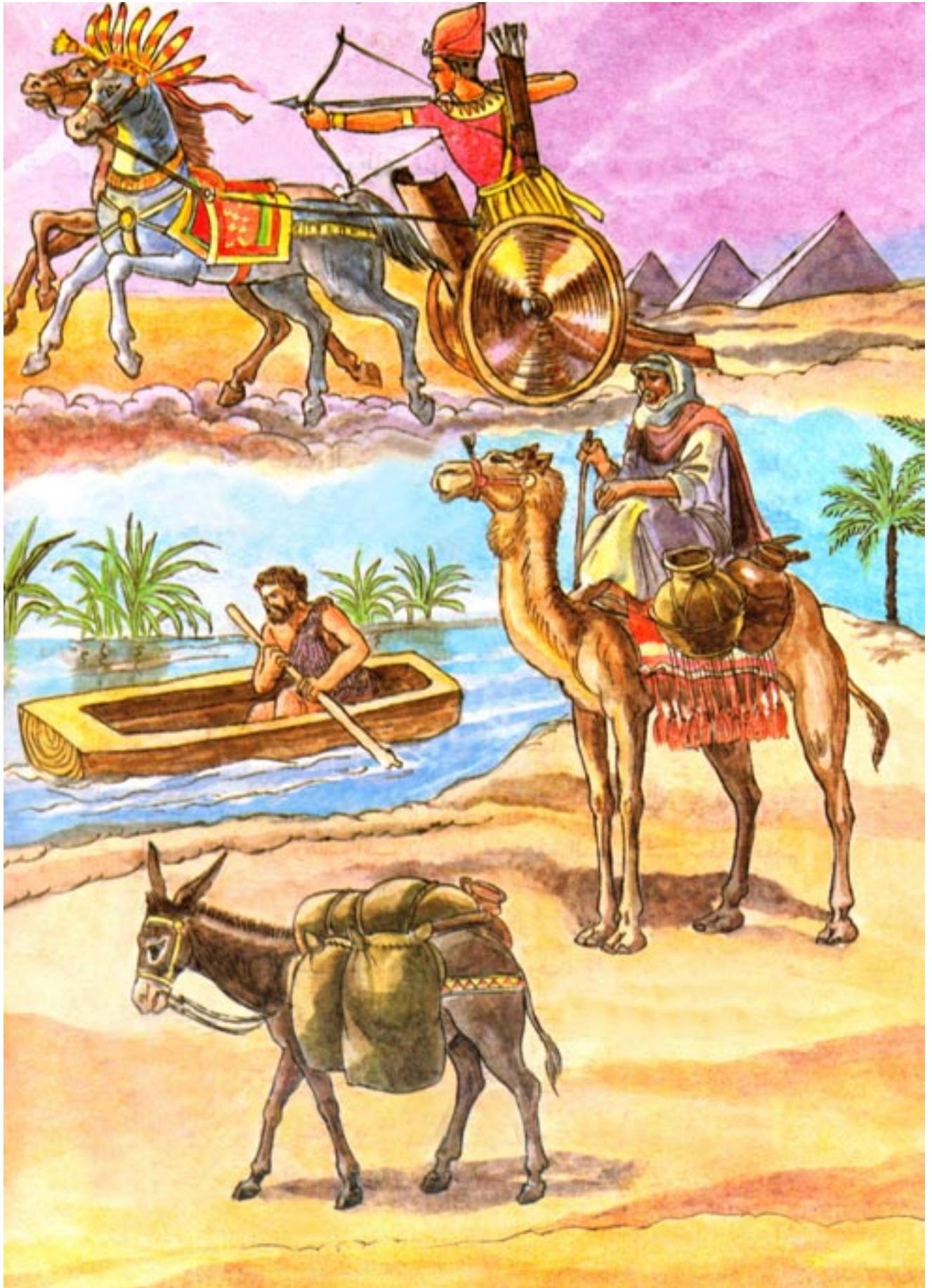
وَلَمْ تَمْضِ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٍ عَادَتْ بَعْدَهَا إِيْمَانُ بِبِضْعَةِ أَكْوَابٍ مِنْ عَصِيرِ
الْلَّيْمُونِ، قَدَّمَتَهَا إِلَى وَالِدِيهَا وَأَخَوَيْهَا، ثُمَّ جَلَسَتْ تَنْصِتُ إِلَى بَقِيَّةِ الْحَدِيثِ.

قَالَ الْوَالِدُ: يَبْدَأُ حَدِيثُنَا الْآنَ عَنْ تِلْكَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي نَسْتَخِدمُهَا كَوَسَائِلِ
مُوَاصَلَاتٍ، وَالَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَلَعَلَّهَا هِيَ الْمَقْصُودَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

وَلِنَتَأَمَّلْ أَوَّلًا تِلْكَ الْبَوَاحِرَ الْكَبِيرَةَ، وَمِنْهَا الْعِمْلَاقَةُ الَّتِي تُسَمَّى عَابِرَةَ
الْمَحِيطَاتِ، وَهِيَ حَالِيًا مِنْ أَكْبَرِ وَسَائِلِ الْمَوَاصَلَاتِ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْيُنِنَا إِذْ تَمُرُّ
مِنْ أَرْضِنَا وَعَبْرَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الْعَدِيدُ مِنْهَا كُلِّ عَامٍ، كَمَا أَنَّنَا نَعْرِفُ أَنَّ حُجَّاجَ بَيْتِ
اللَّهِ الْحَرَامِ، يَنْتَقِلُونَ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَبْرَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَهُمْ
رَاكِبُونَ نَوْعًا مِنْ هَذِهِ السُّفُنِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحِجْمِ الَّتِي تُسَمَّى «الْعَبَّارَاتِ».

وَلِهَذِهِ السُّفُنِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ تَارِيخٌ مَعْرُوفٌ، إِذْ هِيَ تَطْوِيرٌ وَامْتِدَادٌ لِفِكْرَةِ
الشَّرَاعِ، إِذْ فَكَّرَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ قُوَّةَ الْبَخَارِ فِي دَفْعِ السَّفِينَةِ إِلَى الْأَمَامِ بَدَلًا
مِنَ الشَّرَاعِ الَّذِي كَانَ يُسِيرُ السَّفِينَةَ بِقُوَّةِ الرِّيحِ.

يَقُولُونَ أَنَّهُ فِي سَنَةِ ١٧٨٦مَ قَامَ رَجُلٌ اسْمُهُ جُونُ فِيتْسِ بِنَاءِ قَارَبٍ بُخَارِيٍّ





يَسِيرُ بِوَاسِطَةِ سِلْسِلَةٍ مِنَ الْأَلْوِاحِ الْعَائِمَةِ تُشَبِّهُ جَنْزِيرَ الدَّبَابَةِ، وَتَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَكَانَ هَذَا الْقَارِبُ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ أَحَدَ عَشَرَ كِيلُو مِترٍ فِي السَّاعَةِ، وَكَانَ هَذَا الْإِخْتِرَاعُ خُطْوَةً أُولَى فِي طَرِيقِ طَوِيلٍ سَارَتْهُ صِنَاعَةُ السُّفُنِ وَالْبَوَاحِرِ، وَأُنْشِئَتْ الدُّوَلُ التَّرْسَانَاتِ الْكَبِيرَةُ وَتَنَافَسَتْ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ، الَّتِي قَرَّبَتْ الْمَسَافَاتِ فِي الْبِحَارِ وَالْمَحِيطَاتِ، ثُمَّ صَنَعَتِ الْأَسَاطِيلَ الْحَرَبِيَّةَ، وَيُقَالُ أَنَّهُ فِي سَنَةِ ١٩١٨ م عَبَرَتِ الْمَحِيطَ الْأَطْلَنْطِيَّ أَوَّلُ سَفِينَةٍ تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتِ السُّفُنُ بَعْدَ ذَلِكَ وَصَارَ يُسْتَعْمَلُ فِي وَقُودِهَا الْبِتْرُولُ وَالْكَهْرَبَاءُ وَأَنْوَاعُ الْوَقُودِ الَّتِي يَصْدُقُ عَلَيْهَا أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ، وَمِنْ بَعْضِ الْمَعَادِنِ الْأُخْرَى الْخَفِيفَةِ فِي الْوِزْنِ الْمُتَيْنَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَزَادَ حَجْمُهَا فَأَصْبَحَتْ السُّفُنُ تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ كَأَنَّهَا الْأَعْلَامُ، أَيْ كَالْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، فَيَقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ أَيْ السُّفُنُ الَّتِي تَجْرَى فِي الْبَحْرِ كَأَنَّهَا الْجِبَالُ. وَقَدْ اسْتُخْدِمَتِ السُّفُنُ فِي الْأَغْرَاضِ السَّلْمِيَّةِ، فَكَانَ مِنْهَا نَاقِلَاتُ الْبِتْرُولِ الضَّخْمَةُ، وَمِنْهَا الْعِبَارَاتُ، وَالسُّفُنُ التِّجَارِيَّةُ الَّتِي تُسَمَّى الْحَاوِيَّاتُ، وَلَمْ يَقِفْ اسْتِعْمَالُهَا عِنْدَ ذَلِكَ فَقَطْ، وَإِنَّمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي الْحَرْبِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ السُّفُنُ الْحَرَبِيَّةُ، وَحَامِلَاتُ الطَّائِرَاتِ، وَحَامِلَاتُ الصَّوَارِيخِ عَابِرَةِ الْقَارَاتِ.

قَالَتْ إِيْمَانُ: هَذَا عَنْ تَطَوُّرِ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الْبَحْرِ فَمَاذَا عَنْ تَطَوُّرِهَا

على البرّ، وكيف وجد الإنسان البديل عن الخيل والبغال والحمير؟

قال الوالد: هذا موضوع آخر يبدأ بتطور العجلة، إذ يقولون أنه في سنة ١٨١٣م. قام رجل ألماني اسمه «كارل فريد» بصنع عجلتين، وضع إحداهما خلف الأخرى، ووصل بينهما بإطار خشبي، وهذا ما نسميه الآن «الدراجة» وكان كارل يجلس على دراجته البدائية، ويحرك قدميه دافعاً بنفسه إلى الأمام، فتتحرك العجلتان، ويمسك بيده قطعة من الخشب متصلة بالعجلة الأمامية لتوجيه الدراجة إلى الجهة التي يريدُها، ودائماً في مثل هذه الاختراعات تبدأ الفكرة صغيرة أو بدائية ثم تكبر مع الزمن شيئاً فشيئاً، وهكذا مع مرور الوقت جاء من أدخلوا تعديلات كثيرة وتطويرات لهذه الدراجة، فصنعوها بحجم أصغر مما صنعه كارل فريد، ووضعوا البدال بين العجلتين، كما ظهرت فكرة الجنزير، فكان سبباً في زيادة سرعة العجلة، وانتشرت صناعة الدراجات، وأقيمت لها المباريات والسباقات الدولية.

وكما كان كارل فريد أول من فكر في صنع الدراجة ذات البدال كان الشقيقان الفرنسيان ميكائيل وأوجين أول من فكر في صنع دراجة تسير بالبُخار «الموتوسيكل». وكان ذلك في عام ١٨٦٨م، فقد زودوا الدراجة بمحرك بخاري، وفي مرحلة تالية جاء من يُسمى ديملر في سنة ١٨٨٥م، وصنع محرك بنزين خفيف الوزن، وقد تطورت صناعة الدراجات البخارية «الموتوسيكل» حتى أصبحت من أهم وسائل المواصلات الآمنة والتي يمكن أن يستخدمها إنسان بمفرده، ويعبر بها جميع الطرقات سواء منها الواسعة أم الضيقة، بتكلفة أقل وفي زمان يسير.

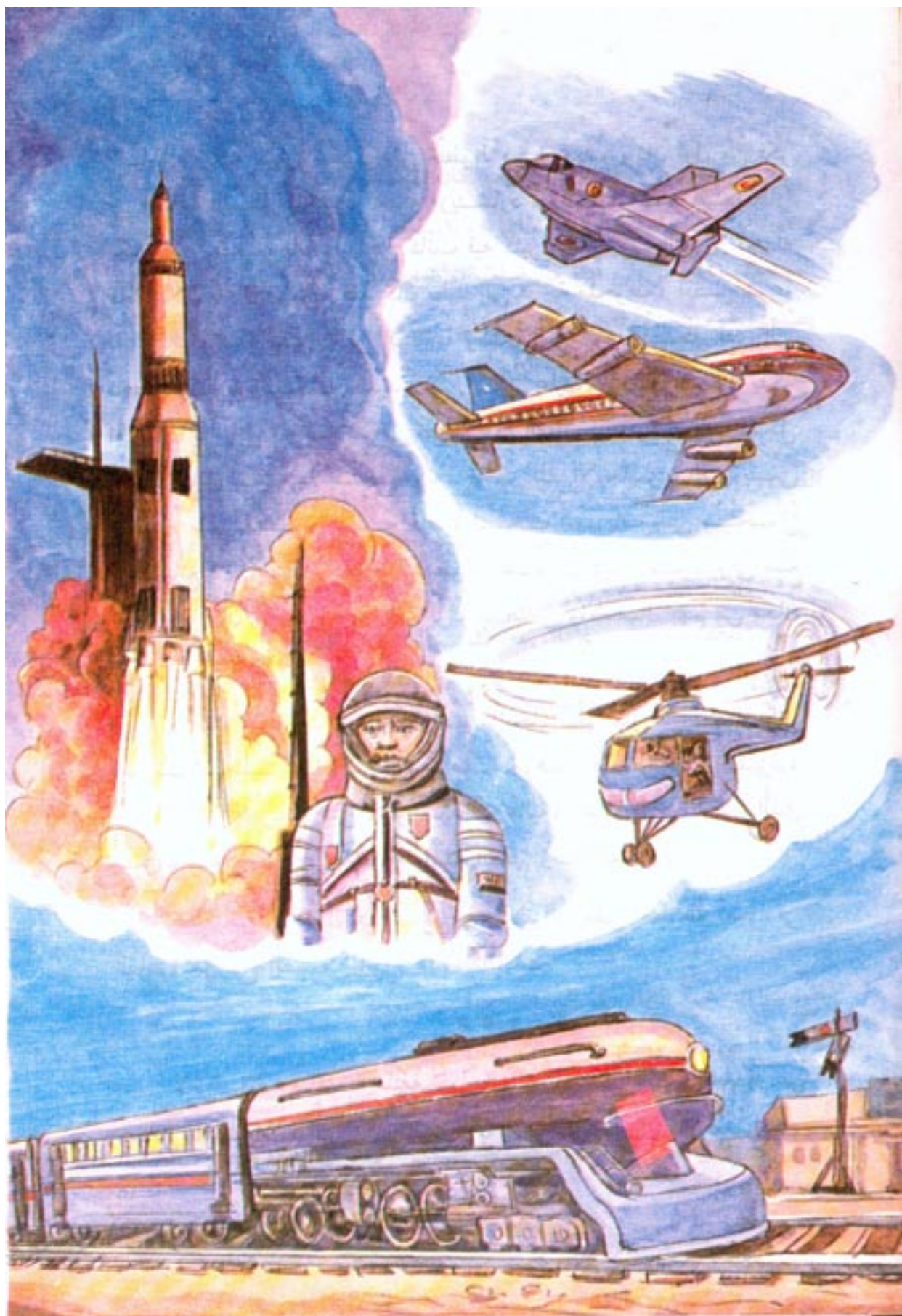
قال أيمن: يُخَيَّلُ إِلَى أَنَّ فِكْرَةَ الدَّرَاجَةِ كَبُرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فَتَوَلَّدَ عَنْهَا فِكْرَةُ السَّيَّارَةِ، إِذْ هُمَا تَشَابَهَانِ تَقْرِيْبًا فِي طَرِيقَةِ الاسْتِخْدَامِ مَعَ الْاِخْتِلَافِ فِي عَدَدِ الْعَجَلَاتِ وَكَمِيَّةِ مَا تَحْمِلُهُ كُلُّ مِنْهُمَا!

قال الوالد: هَكَذَا الْأَمْرُ تَقْرِيْبًا يَا بَنِيَّ، فَقَدْ بَدَأَ اخْتِرَاعُ السَّيَّارَاتِ سَنَةَ ١٧٦٩م، حِينَ صَنَعَ رَجُلٌ اسْمُهُ كُونِيُو أَوَّلَ سَيَّارَةٍ تَسِيرُ بِقُوَّةِ الْبُخَارِ، وَجَاءَ بَعْدَهُ مَنْ يُسَمَّى «نِيقُولَاسُ أَوْتُو» سَنَةَ ١٨٧٦م فَصَنَعَ لِلْسَيَّارَةِ مُحَرِّكًا، وَفِي ذَلِكَ الْحِينِ عَرَفَ الْعَالَمُ أَوَّلَ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِالْمُحَرِّكِ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا اسْمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ، فَسَمَوْهَا «أَوْتُوْمِيلُ» وَهِيَ سَيَّارَةٌ ذَاتُ عَجَلَاتٍ ثَلَاثٍ، اثْنَتَانِ مِنَ الْخَلْفِ وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْأَمَامِ، وَكَانَتْ سُرْعَتُهَا لَا تَزِيدُ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ كِيلُو مِترٍ فِي السَّاعَةِ.

وَفِي أَوَائِلِ هَذَا الْقَرْنِ حَدَثَتْ تَطَوُّرَاتٌ كَثِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ عَلَى صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ، وَأُنْشِئَتْ الشَّرَكَاتُ فِي شَتَّى الدُّوَلِ لِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ، وَتَمَّ تَعْدِيلُ كَثِيرٍ مِنْ أَجْزَائِهَا وَأَشْكَالِهَا، وَلَا يَطْلُعُ عَلَيْنَا عَامٌ إِلَّا وَنَسْمَعُ فِيهِ عَنْ مُوَدِّلَاتٍ جَدِيدَةٍ لِأَنْوَاعٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ تَزِيدُ سُرْعَتُهَا، أَوْ تَزُوْدُ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْأَجْهَازَةِ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ رَاحَةِ مُسْتَخْدِمِيهَا، وَتُوَفِّرُ عَلَيْهِمُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ. وَفِي مِصْرَ الْآنَ سَيَّارَاتٌ تَسِيرُ بِالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ لِمَنْعِ التَّلَوُّثِ الَّذِي تُحْدِثُهُ أَنْوَاعُ الْوُقُودِ الْآخَرَى.

وَيَسْتَطِرِدُّ الْوَالِدُ فِي الْحَدِيثِ، فَيَقُولُ: سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ.

وهكذا كانت فِكْرَةُ الْعَجَلَةِ فِي الْبَدَايَةِ، سَبَبًا فِي اخْتِرَاعِ الْمُوتُوْسِيْكَلِ ثُمَّ



السَّيَّارَةِ، وَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ دَوْرُ اخْتِرَاعِ الْقِطَارِ، إِنَّهُ تَطْوِيرٌ لِفِكْرَةِ السَّيَّارَةِ، وَلَكِنَّهُ سَيَّارَةٌ تَسِيرُ عَلَى خُطُوطٍ مِنَ الْحَدِيدِ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي صِنَاعَةِ الْقِطَارِ إِنْجِلِيزِيٌّ اسْمُهُ «رِيْتشارْدُ تَرْوِيتِكُ»، فَقَدْ صَنَعَ قِطَارًا مَكُونًا مِنْ بَضْعِ عَرَبَاتٍ، وَلَكِنْ كَانَتْ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعُيُوبِ الَّتِي لَا تَجْعَلُهُ قَابِلًا لِلِاسْتِعْمَالِ الْأَمَنِ، فَقَدْ كَانَ بَاطِنًا إِلَى دَرَجَةٍ مَلْحُوظَةٍ، أَقْصَى سُرْعَةٍ لَهُ ثَمَانِيَةُ كِيلُو مِترَاتٍ فِي السَّاعَةِ وَكَانَ ثَقِيلًا الْوِزْنَ بِشَكْلِ أَدَّى إِلَى تَحْطِيمِ خُطُوطِ السَّكِّ الْحَدِيدِيَّةِ الَّتِي يَسِيرُ عَلَيْهَا، وَكَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَفَكَّرَ الْمُهْتَمُونَ بِوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ فِي تَطْوِيرِ هَذَا الْقِطَارِ لِيَصِلُوا بِهِ إِلَى الشَّكْلِ الْمَقْبُولِ الَّذِي يُفِيدُ مَنْ يَسْتَخْدِمُونَهُ، فَجَاءَ ذَلِكَ الْإِنْجِلِيزِيُّ الَّذِي يُسَمَّى «جُورْجُ سْتِيفِنْسُونُ» فَصَنَعَ قَاطِرَةً لِسَحْبِ الْعَرَبَاتِ الَّتِي سَتَحْمَلُ بِالْبَضَائِعِ، ثُمَّ بَنَى سَكَّةَ حَدِيدٍ طُولُهَا عِشْرُونَ كِيلُو مِترًا، وَفِي سَنَةِ ١٨٢٥م، كَانَ هُنَاكَ قِطَارٌ جَاهِزٌ لِرُكُوبِ النَّاسِ وَالْإِنْتِقَالِ بِهِمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

وَكَانَتْ الْقِطَارَاتُ فِي الْبَدَايَةِ تَسِيرُ بِالْبَخَارِ مِثْلَهَا مِثْلُ كَثِيرٍ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ الْمُبْتَكِرَةِ، ثُمَّ طَوَّرَهَا صَانِعُوهَا، فَظَهَرَ قِطَارُ الدِّيزِلِ، وَالْقِطَارَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الَّتِي تَسِيرُ بِسُرْعَاتٍ عَالِيَةٍ، وَمِنْهَا مِثْرُو الْأَنْفَاقِ الَّذِي يَسِيرُ تَحْتَ الْأَرْضِ فِي بَعْضِ عَوَاصِمِ الْعَالَمِ وَمِنْهَا الْقَاهِرَةُ.

كَمَا يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ أَنَّ التَّرَامَ الَّذِي لَا تَزَالُ بَعْضُ خُطُوطِهِ تَعْمَلُ فِي الْقَاهِرَةِ هُوَ نَوْعٌ أَيْضًا مِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ الْقِطَارَاتِ.

لَا تَزَالُ الْأُسْرَةُ الْمُؤْمَنَةُ مُلْتَفَةً حَوْلَ الْوَالِدِ، يَقْصُ عَلَيْهِمْ مَا يَعْرِفُهُ عَنْ وَسَائِلِ

المواصلات، التي تشير إليها الآية الكريمة ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

قال الوالد: هكذا رأينا كيف كان الإنسان يتنقل في البر والبحر، وبقي أن نرى كيف يتنقل عبر الهواء، فيقطع المسافات الشاسعة وهو بين السماء والأرض في أداة من تلك الأدوات التي ألهم الله الإنسان أن يصنعها، ويستخدمها بعد ذلك، وكأنها بساط الريح الذي تخيلته شهرزاد في حكاياتها قديماً، ألا وهي الطائرة.

يذكر التاريخ أن رجلاً عربياً اسمه عباس بن فرناس، كان يتأمل الطيور وهي تحلق في الجو، فقال في نفسه، ولم لا أطيّر مثل هذه الطيور؟ فصنع لنفسه جناحين ألصقهما بجسمه، وقفز في الجو، وبدأ يرفرف بجناحيه، ولكن لأن الجناحين كانا ملصقين بالشمع فقد سح الشمع وسقط عباس بن فرناس، وفشلت أول محاولة في التاريخ لطيران الإنسان.

وبعدها بمئات السنين بدأ الإنسان يفكر في اختراع الطائرة، عندما قام أخوان من أمريكا هما «ولبر رايت» و «أوريل رايت» بالتجربة الأولى للطيران في سنة ١٩٠٣م. وبعدها بأربع سنوات صنعت أول طائرة هيلوكبتر، وكان من عيوبها أنها تتأرجح تأرجحاً شديداً، يخيف المستخدمين لها، ففكر المخترعون في السيطرة عليها بطريقة ما، ثم تطورت صناعة الطائرات إلى أن وصلت سرعة بعضها إلى أكثر من سرعة الصوت. واستعملها الإنسان سلماً وحرباً، وصارت من أهم وسائل المواصلات التي تربط بين قارات العالم كلها في بضع ساعات، كما أنها

مِنْ أَخْطَرِ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ» الْجَنَّةُ وَالْجَهَنَّمُ وَالْأَرْضُ وَالْمَاءُ وَالنَّارُ وَالْهَوَاءُ وَالْأَرْضُ كَمَا كَانَتْ فِي بَعْضِ لَحَظَاتٍ، وَلَا يَرَى الْفَرْعَ وَالصَّبَّاعَ بِالْجَارِيَا، وَالزَّمَنَ يَسِيرُ، وَالْإِنْسَانُ يَفْكُرُ، وَاللَّهُ يُلْهِمُ، ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

قال أشرف: هل انتهت وسائلُ المواصلاتِ عندَ ذلكَ الحدِّ؟

قال الوالد: لا، لقد كانت هذه الوسائلُ التي ذكرناها هي أدواتُ الإنسانِ للانتقالِ على الأرضِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، سواءً بَرًّا أَمْ بَحْرًا أَمْ جَوًّا، وَلَكِنْ لَمْ يَكْتَفِ الْإِنْسَانُ بِذَلِكَ، وَبَدَأَ يَتَطَلَّعُ إِلَى السَّفَرِ عِبْرَ الْأَجْوَاءِ، إِلَى النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ الدَّوَّارَةِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا. وَبَعْدَ عِدَّةِ مَرَاكِلَ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ وَالتَّجَارِبِ بَدَأَ عَصْرُ الْفَضَاءِ فِعْلًا، أَيْ عَصْرُ تَنْقُلِ الْإِنْسَانِ فِي الْجَوِّ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْكَوَاكِبِ حِينَ وَضَعَ الرُّوسُ يَوْمَ ١٠ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٥٧ مَ أَوَّلَ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ يُدْعَى «سَبُورْتْنِيك» وَكَانَ حَجْمُهُ لَا يَزِيدُ عَنْ كُرَةِ السَّلَةِ إِلَّا أَنَّهُ حَمَلَ أَجْهَزةً عِلْمِيَّةً هَامَةً لِلْقِيَاسَاتِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ ضَغْطٍ وَحَرَارَةٍ وَإِشْعَاعٍ. وَفِي ١١ / ٤ / ١٩٦١، صَعَدَ الطَّيَّارُ الرُّوسِيُّ جَاغَارِينُ إِلَى الْفَضَاءِ كَأَوَّلِ إِنْسَانٍ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ بِسَفِينَةِ الْفَضَاءِ فُوسْتُوكَ لِمُدَّةِ ١٠٨ دَقَائِقَ فِي دَوْرَةٍ وَاحِدَةٍ كَامِلَةٍ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْأَرْضِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ عَصْرُ الْمُرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ بِصُعُودِ هَذَا الْإِنْسَانِ وَدَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ كَمَا تَدُورُ الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةُ.

وَفِي ٦ / ٨ / ١٩٦١ مَ صَعَدَ رُوسِيٌّ آخَرُ اسْمُهُ تِيُوفُ فِي السَّفِينَةِ فُوسْتُوكَ،

ثُمَّ تَتَابَعَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَرَكِبَاتُ فِضَائِيَّةٍ تَحْمِلُ رُؤَادًا فِي سَبَاقٍ بَيْنَ رُوسِيَا وَأَمْرِيكَا إِلَى أَنْ أَحْرَزَتْ أَمْرِيكَا النَّصْرَ بِوُصُولِ رُؤَادِهَا إِلَى الْقَمَرِ فِي رِحَالَاتِ أَبُولُو ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، بَيْنَ عَامِي ٦٩ وَ ٧٢، وَكَانَ هَذَا هُوَ أَعْظَمُ حَدَثٍ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.

وَفِي عَامِ ١٩٨٥ مَ لَحِقَ الْعَرَبُ بِرَكْبِ هَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَأَظْلَقُوا الْقَمَرَ الْعَرَبِيَّ لِلاتِّصَالَاتِ (آرَابَسَات ١) فِي شَهْرِ يُونِيُو مِنْ هَذَا الْعَامِ فَوْقَ مَتْنِ مَكُوكِ الْفَضَاءِ الْأَمْرِيكِي دِيْسْكَافَارِي، الَّذِي حَمَلَ أَيْضًا أَوَّلَ رَائِدِ فِضَاءٍ عَرَبِيٍّ مُسْلِمٍ، هُوَ الْأَمِيرُ السُّعُودِيُّ سُلْطَانُ بْنُ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

وَهَكَذَا تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّيْرِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ، وَلَا يَزَالُ يَحْلُمُ بِالسَّيْرِ عَلَى أَسْطُحِ كَوَاكِبَ أُخْرَى بِفَضْلِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي أَوْمَأَ إِلَيْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَلَا تَزَالُ الْأَيَّامُ تَأْتِي بِكُلِّ عَجِيبٍ، وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ إِذْ يَقُولُ ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾. وَاقْرَءُوا يَا أَبْنَاءِي مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ قَوْلَهُ تَعَالَى:

﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْغِيَةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

وَالِي اللَّقَاءِ يَا أَبْنَاءِي فِي الْقِصَّةِ الْقَادِمَةِ (٧٠) (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

أسئلة القصة

س ١- رَتَّبْ وَسَائِلَ الْمَوَاصِلَاتِ كَمَا عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ عِبْرَ التَّارِيخِ، وَكَيْفَ يَدُلُّ بَعْضُهَا عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

س ٢- كَيْفَ اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ الْعَجَلَةَ، وَمَنِ الَّذِي اخْتَرَعَهَا، وَمَاهِي أَوَّلُ فِكْرَةٍ لَصْنَعِ الدَّرَاجَةِ؟

س ٣- مَرَّتْ صِنَاعَةُ السُّفْنِ بِمَرَاكِزٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَيْفَ بَدَأَهَا الْإِنْسَانُ، وَإِلَا مَا انْتَهَتْ؟

س ٤- لِمَاذَا نُسَمِّي السَّيَّارَةَ «أُوتُوْمِبِيل» وَمَاهِي مَرَاكِزُ صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ؟

س ٥- حَاوَلَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَطِيرَ فِي الْفَضَاءِ، مَنْ أَوَّلُ مَنْ قَامَ بِهَذِهِ التَّجَرِبَةِ، وَمَاذَا حَدَثَ لَهُ؟ وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ صِنَاعَةُ الطَّائِرَاتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

س ٦- مَنْ الَّذِي صَنَعَ أَوَّلَ قِطَارٍ؟ وَهَلْ نَجَحَتْ تَجَرِبَتُهُ؟ وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ صِنَاعَةُ الْقِطَارَاتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

س ٧- صَعَدَ الْإِنْسَانُ فِي الْمُرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ إِلَى الْقَمَرِ، اذْكُرْ أَسْمَاءَ رُؤَادِ غَزْوِ الْفَضَاءِ الَّذِينَ تَعَرَّفُفْهُمْ، وَهَلْ مِنْ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ مَنْ اشْتَرَكَ فِي هَذِهِ

الرَّحَالَاتِ؟ وَمَنْ هُوَ؟

درس النحو

النَّعْتُ

النَّعْتُ مَعْنَاهُ الْوَصْفُ، وَهُوَ فِي اصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّينَ اسْمٌ يَتَّبِعُ اسْمًا آخَرَ يَكُونُ صِفَةً لَهُ، لِذَلِكَ نُسَمِّيهِ «النَّعْتُ» أَوْ نُسَمِّيهِ «الصِّفَّةَ» عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

وَهُوَ يَتَّبِعُ الْمُنْعُوتَ أَوْ الْمُوصُوفَ فِي حَالَاتٍ إِعْرَابِيَّةٍ: الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ.

وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْمُنْعُوتُ مَرْفُوعًا كَانَ النَّعْتُ مَرْفُوعًا مِثْلَهُ، وَإِذَا كَانَ مَنْصُوبًا كَانَ النَّعْتُ مَنْصُوبًا مِثْلَهُ، وَإِذَا كَانَ مَجْرُورًا كَانَ النَّعْتُ مَجْرُورًا مِثْلَهُ. فَنَقُولُ: حَضَرَ الْأُسْتَاذَ الْفَاضِلُ، فَكَلِمَةُ الْأُسْتَاذِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا فَاعِلٌ، وَكَلِمَةُ الْفَاضِلِ مَرْفُوعَةٌ كَذَلِكَ بِالضَّمَّةِ لِأَنَّهَا نَعْتُهُ أَوْ صِفَتُهُ، وَكَيْضًا فِي حَالَةِ النَّصْبِ نَقُولُ: رَأَيْتُ الْأُسْتَاذَ الْفَاضِلَ، فَكَلِمَةُ الْأُسْتَاذِ مَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْفَاضِلُ مَنْصُوبٌ أَيْضًا بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّهَا نَعْتُهُ أَوْ صِفَتُهُ، وَهَكَذَا إِذَا كَانَ الْأِسْمُ مَجْرُورًا، وَقَدْ عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ فِي حَالَةِ الْمَفْرُودِ وَالْمُشْنَى، فَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا مَعَ النَّعْتِ كَمَا عَرَفْتَهَا فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ.

وَالنَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمُنْعُوتَ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً، نَقُولُ: جَاءَ رَجُلٌ فَاضِلٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا فَاضِلًا، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ فَاضِلٍ، فَالنَّعْتُ وَالْمُنْعُوتُ نَكْرَتَانِ، وَإِذَا كَانَ الْمُنْعُوتُ مَعْرِفَةً كَانَ النَّعْتُ مَعْرِفَةً كَمَا فِي مِثَالِ الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ السَّابِقِ ذَكَرَهُ. وَقَدْ عَرَفْتَ النُّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ.

كَمَا أَنَّ النَّعْتَ يَتَّبِعُ الْمُنْعُوتَ أَيْضًا فِي تَذْكِيرِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ، فَإِذَا كَانَ الْمُنْعُوتُ مَذْكَرًا

كَانَ النَّعْتُ مَذْكُورًا مِثْلَهُ، أَوْ مُؤَنَّثًا كَانَ أَيْضًا مُؤَنَّثًا مِثْلَهُ، وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ الْأَمْثَلُ.
وَمِنْ الْحَالَاتِ الَّتِي يَتَّبَعُ فِيهَا النَّعْتُ مَنْعُوتُهُ حَالَاتُ الْإِفْرَادِ أَوْ التَّثْنِيَةِ أَوْ
الْجَمْعِ، نَقُولُ: جَاءَ رَجُلٌ فَاضِلٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ فَاضِلَيْنِ، وَأُعْجِبْتُ بِالرَّجَالِ
الْفُضْلَاءِ أَوْ الْأَفَاضِلِ. وَهَكَذَا يُمَكِّنُكَ الْإِثْيَانُ بِالْأَمْثَلِ الْكَثِيرَةِ فِي بَابِ النَّعْتِ إِذَا
تَأَمَّلْتَ هَذَا الدَّرْسَ وَاسْتَوْعَبْتَهُ.

سلسلة أطفالنا مع ربنا القرآن الكريم آيات وقصة

٧١- رباحون البيوت شقاتق الرجال.
٧٢- التي نقضت غزلها.
٧٣- سبحانه الذي أسرى بعبد.
٧٤- فتية آمنوا بربهم.
٧٥- صاحب الجنتين.
٧٦- موسى عليه السلام والمعبد الصالح.
٧٧- ذو القرنين.
٧٨- يا يحيى خذ الكتاب بقوة.
٧٩- واذكر في الكتاب مريم.
٨٠- ذلك عيسى ابن مريم.
٨١- واذكر في الكتاب إسماعيل.
٨٢- واذكر في الكتاب إدريس.
٨٣- وكلهم آتاه يوم القيامة فردا.
٨٤- الوادي المقدس طوى.
٨٥- وجعلنا من الماء كل شيء حي.
٨٦- النار بردا وسلاما.
٨٧- حكمة سليمان عليه السلام.
٨٨- وأيوب إذ نادى ربه.
٨٩- يونس عليه السلام في بطن الحوت.
٩٠- سليمان عليه السلام وملكة سبأ.
٩١- موسى عليه السلام القوي الأمين.
٩٢- قارون وعاقبة المفسدين.
٩٣- زيد... هو ابن حارثة.
٩٤- الأحزاب وجنود الله الخفية.
٩٥- جنات سبأ وجزاء الكفور.
٩٦- وفدينا بهذب عظيم.
٩٧- بيسمة الرضوان وصالح الحديدية.
٩٨- جنة الدنيا ومتاع الغرور.
٩٩- أصحاب الأخدود والشابثون على الإيمان.
١٠٠- للبيت رب يحميه.

٣٨- دفاع عن الرسول
٣٩- وعد الله
٤٠- توزيع الغنائم
٤١- قوة الصابرين
٤٢- أسرى بدر عتاب وفداء
٤٣- يوم الحج الأكبر
٤٤- يوم حنين
٤٥- عزيز آية الله للناس
٤٦- الشهور العربية والأشهر الحرم
٤٧- وإذ يكر بك الذين كفروا.
٤٨- لا تحزن إن الله معنا.
٤٩- المنافقون في المدينة.
٥٠- خذ من أموالهم صدقة.
٥١- مسجد التقوى ومسجد الضرار.
٥٢- المسلمون في ساعة العسرة.
٥٣- الثلاثة الذين خَلَفُوا.
٥٤- والله يعضمك من الناس.
٥٥- القرآن يتحدى.
٥٦- وجاوزنا بيني إسرائيل البحر.
٥٧- يا بني اركب معنا.
٥٨- يوسف عليه السلام في غيابة الجب.
٥٩- يوسف عليه السلام السجين المظلوم.
٦٠- سر قميص يوسف عليه السلام.
٦١- لقاء الأحية.
٦٢- ثم استوى على العرش.
٦٣- حتى يغيروا ما بأنفسهم.
٦٤- زمزم نبع الأنبياء.
٦٥- مقام إبراهيم مصلّى.
٦٦- ونيتهم عن ضيف إبراهيم.
٦٧- أصحاب الأيكة.
٦٨- فاصدع بما تؤمر.
٦٩- ويخلق ما لا تعلمون.
٧٠- وعلامات وبالنجم هم يهتدون.

١- الفاتحة أم الكتاب
٢- خليفة الله
٣- يا بني إسرائيل
٤- بقرة بني إسرائيل
٥- هاروت وماروت
٦- بيت الله
٧- قبله المسلمون
٨- وقاتلوا في سبيل الله
٩- طالوت وجالوت
١٠- قدرة الله
١١- امرأة عمران
١٢- وإذ قالت الملائكة يا مريم
١٣- ابنة عمران
١٤- عيسى في السماء
١٥- نصر الله
١٦- اختبار الله
١٧- حياة الشهداء
١٨- صلاة الحرب
١٩- الأرض المقدسة
٢٠- قابيل وهابيل
٢١- مائدة من السماء
٢٢- هل يستوى الأعمى والبصير
٢٣- إبراهيم يبحث عن الله
٢٤- بنو آدم والشيطان
٢٥- أصحاب الجنة وأصحاب النار
٢٦- نوح عليه السلام وقومه
٢٧- هود عليه السلام وقومه
٢٨- صالح عليه السلام وقومه
٢٩- لوط عليه السلام وقومه
٣٠- شعيب عليه السلام وقومه
٣١- موسى عليه السلام وفرعون والسحرة
٣٢- قوم موسى وقوم فرعون
٣٣- موسى عليه السلام وبنو إسرائيل
٣٤- بنو إسرائيل عبدوا المعجل
٣٥- سفهاء بني إسرائيل
٣٦- موسى عليه السلام والأسباط
٣٧- ضحية الشيطان

تطلب جميع منشوراتنا من مكتبنا الوحيد بالكوييت والجزائر
دار الكتاب الحديث